

Bases y condiciones

Premio Open Borders

/Abriendo fronteras

Open Borders (Abriendo Fronteras) nace en 2021 con el claro objetivo de apoyar y promover las artes y las industrias creativas Paraguayas. Es un premio que impulsa la internacionalización del arte contemporáneo paraguayo, brindando a artistas emergentes una residencia artística de un mes en Italia.

Este programa busca promover el intercambio cultural, la movilidad artística y el fortalecimiento de redes internacionales, fomentando la reflexión crítica y la experimentación en contextos diversos.

La residencia se concibe como una experiencia de inmersión creativa en entornos históricos, culturales y arquitectónicos significativos en Italia, propiciando procesos de investigación y producción artística en diálogo con el territorio y el contexto europeo contemporáneo.



Paz Moreno Re en el Archivo Paola Besana en Milán

Organización

El **Premio Open Borders** es una iniciativa de Luigi Galimberti (www.arte.com.py), responsable de su diseño conceptual, coordinación general y ejecución operativa. Cuenta con la colaboración de instituciones aliadas en Italia, encargadas de recibir y acompañar al artista seleccionado durante la residencia.

Participantes

Podrán acceder al Premio únicamente los artistas seleccionados por el Comité de Selección 2025 para participar en **Oxígeno Feria de Arte**. No se abrirá una convocatoria pública independiente. La elección del/la artista ganador/a se realizará entre este grupo, en base a criterios previamente establecidos por el equipo organizador y el jurado internacional.

Duración y modalidad de la residencia

La residencia tendrá una duración de aproximadamente **1 (un) mes**, a realizarse entre los meses de **enero y octubre de 2026**, en fechas a ser definidas en conjunto entre el artista seleccionado y la organización anfitriona en Italia.

La residencia será **presencial**, e incluirá alojamiento, acceso a estudios de trabajo, y vínculos con agentes del ecosistema artístico europeo. No se exige la producción de una obra final, priorizándose el proceso creativo y la investigación.

Cobertura del Premio

El **Premio Open Borders 2025** incluye:

- Boleto aéreo internacional (Asunción – Italia – Asunción).
- Seguro médico y de viaje.
- Traslados internos en Italia (a definir según el destino de la residencia).
- Alojamiento durante toda la residencia.
- Estudio o espacio de trabajo.
- Acompañamiento por parte de la organización anfitriona.

El premio no incluye viáticos personales adicionales fuera del estipulado. El/la artista seleccionado/a deberá contar con pasaporte vigente y gestionar su visa en caso de ser requerida.

Compromisos del artista seleccionado

El/la artista seleccionado/a se compromete a:

- Permanecer durante todo el período establecido de la residencia.
- Participar de las actividades y propuestas culturales de la residencia.
- Respetar las normativas del espacio anfitrión.
- Compartir materiales de registro del proceso con el equipo organizador, para fines de difusión, archivo y memoria del programa.
- Realizar una instancia de devolución posterior en Paraguay (charla, presentación, exposición, o donación de obra) a ser coordinada con Oxígeno Feria de Arte.

Criterios de evaluación

La selección del/la artista premiado/a se basará en los siguientes criterios:

- Coherencia entre su práctica artística y los objetivos del premio.
- Potencial de crecimiento e impacto profesional de la residencia en su trayectoria.
- Interés demostrado en procesos de movilidad, intercambio cultural y creación contextual.
- Calidad y consistencia del trabajo presentado en la feria.

Jurado

La elección del/la artista premiado/a estará a cargo de un **jurado internacional** conformado por curadores/as, gestores/as culturales, coleccionistas y artistas invitados/as por Luigi Galimberti. La decisión será **definitiva e inapelable**.

Condiciones generales

La participación en este premio implica la aceptación plena de las presentes bases y condiciones. El/la artista seleccionado/a autoriza el uso de registros fotográficos y audiovisuales del proceso con fines de comunicación, difusión y archivo del programa. Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el equipo organizador.



Fidel Fernandez en la Casa degli Artisti en Milán.