

LA NAVE

Premio Beca de Residencia Artística en La Nave (tercera edición) Feria Internacional de Arte Oxígeno . 23-26.10.2025

La Nave es una plataforma de intercambio, experimentación, programas interdisciplinarios y actividades culturales.

El **Premio Beca de Residencia Artística en La Nave** en Buenos Aires, está dirigido a artistas visuales de todas las disciplinas participantes de la **Feria Internacional de Arte Oxígeno** con el propósito de estimular la producción y contribuir a la generación de redes colaborativas entre curadores, teóricos, gestores y artistas.



La residencia ofrece un espacio de taller adaptable a todo tipo de formatos y disciplinas dentro de las artes visuales. Propone un tiempo de trabajo intenso para el desarrollo de la producción artística. A una hora hacia el norte de la Ciudad de Buenos Aires en Escobar, a unos pocos kilómetros del río y entre árboles nativos, La Nave está ubicada en un predio extenso que invita a perderse entre la naturaleza y tranquilidad que caracterizan su entorno. A su vez, a esta experiencia se integra la cercanía a la rica oferta cultural porteña. El objetivo final es fomentar el intercambio de saberes, experiencias, afectividades e interrogantes entre agentes culturales diversos.





Sobre la residencia

La particularidad de este programa de residencias está dada por la posibilidad de compartir el taller con **Andrés Weissman**, artista visual de reconocida trayectoria. Esta interacción continua permitirá a los residentes tener una experiencia doble: por un lado la del trabajo en el taller, sumergiéndose en la producción con sus propios ritmos; y por otro la posibilidad de compartir el proceso creativo en un diálogo horizontal entre colegas. A través del cruce entre distintos puntos de vista se busca desarrollar el pensamiento crítico y el crecimiento de la percepción y análisis de la propia obra.

La residencia propone facilitar el desarrollo y seguimiento de los proyectos artísticos de sus participantes. Este acompañamiento puede incluir distintas **instancias de presentación** hacia el final del recorrido: taller abierto, activaciones, charlas u otro formato que consideren pertinente, a través del cual puedan compartir los procesos de trabajo con colegas y público general.

Modalidad y desarrollo

La Nave ofrece una estadía de entre tres y cuatro semanas a coordinar entre marzo y noviembre de 2026. Las fechas se definirán de común acuerdo entre el/la artista y la institución. El programa de residencia incluye alojamiento en habitación, baño y cocina privados, espacio de trabajo en el taller compartido, acompañamiento del equipo de La Nave, y actividades complementarias ofrecidas. **Los materiales de trabajo, gastos de viáticos y alimentación no están incluidos.** La Nave ofrece cartas de invitación para ayudar en la gestión de apoyos institucionales y/o de traslados y económicos para los residentes.

El programa de residencia en La Nave incluye **alojamiento en habitación con baño y cocina privada, espacio de trabajo en el taller, acompañamiento del equipo de La Nave, y variedad de actividades complementarias ofrecidas.**

Quien resulte seleccionadx para participar del programa tendrá a disposición durante su estadía un espacio para alojarse, así como también los medios físicos necesarios para desarrollar cómodamente sus proyectos artísticos. Los residentes podrán solicitar asistencia en la programación de una agenda de actividades complementarias de acuerdo a sus intereses y objetivos personales.

Esta oferta podría incluir:

- Visitas a talleres de artistas.
- Recorrida por Malba Puertos y la reserva natural de Puertos, humedales y otros espacios verdes de la zona.
- Visitas a galerías, museos e instituciones.
- Entrevistas con curadores o actores relevantes de la escena local.
- Participación en clases, charlas, seminarios y workshops en el marco de Proyecto PAC, plataforma educativa de la Galería Gachi Prieto





Participación

En el contexto de esta edición de la Feria Internacional de Arte Oxígeno a realizarse del 23 al 26 de octubre 2025, el jurado de selección conformado por La Nave revisará las carpetas presentadas por los participantes de esta convocatoria y seleccionará unx artista para otorgarle una beca para participar de la residencia de entre tres y cuatro semanas en el año 2026 en el espacio, situado en Escobar, Buenos Aires.

En el proceso de selección se prestará especial atención a la motivación del solicitante.

Animamos a los participantes a dedicar la residencia a observaciones in situ, conversaciones con diversos actores del campo artístico, autorreflexión y desarrollo. Se privilegiará la elección de candidatxs cuyos proyectos propongan aproximaciones relevantes para las prácticas artísticas de la región a la que pertenecen.

La decisión final será anunciada en la entrega de premios de la feria, el día Domingo 26 de Octubre 2025.

+ Sobre Andrés Waissman

(1955, Buenos Aires, Argentina). Formado en talleres independientes, comenzó a exponer muy tempranamente a mediados de los 70, realizando sus primeras muestras individuales en la Galería Lirolay en 1973 y 1977, respectivamente. Paralelamente, condujo programas de radio a nivel nacional, AM y FM, entrevistando críticos, intelectuales y artistas de diversas expresiones. En 1974 trabajó en el taller de Augusto Torres en Barcelona y en 1978 con Antonio Seguí en París. En 1984 se radica en San Francisco, Estados Unidos, donde trabajó en el Consulado Argentino de esa ciudad organizando eventos culturales en representación de Argentina y desde donde desarrolla una carrera internacional exponiendo en diferentes galerías y museos de Los Ángeles, San Francisco, Nueva York y diversas ciudades de Europa.

En 1992 regresa a Buenos Aires, donde retoma la enseñanza y conduce –junto a Marina Pellegrini– por un período de tres años y medio el programa de TV Styles, dedicado a rescatar los valores culturales, especializándose en las artes visuales. En 1995 crea y dirige el Espacio de Arte Dock del Plata, la primera sala de exposiciones de Puerto Madero y que se convirtió en uno de los lugares de mayor prestigio de la ciudad hasta 1998, año en el que cierra sus puertas al ser vendido el edificio. Andrés Waissman comienza a desarrollarse en esta etapa como curador y comunicador, asesorando a diferentes funcionarios y organismos públicos en proyectos, gestión y estrategias culturales.

En 2005 se publicó el libro WAISSMAN (un artista peregrino) con textos de Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florencia Gró y María Paula Zacharías. En 2010 se presenta en MALBA el documental WAISSMAN, de Eduardo Montes Bradley para PBS de Estados Unidos.

Actualmente continúa trabajando en su obra y desarrollando nuevos proyectos entre su estudio del barrio de Palermo y en La Nave, su casa-taller en El Cazador, Escobar, Buenos Aires; donde también dirige talleres de análisis y clínica de obra. Durante el 2025 tendrá exhibiciones individuales en el MAC de Salta y en el Museo Nacional de Bellas Artes en Neuquén.

+Sobre Proyecto PAC

Proyecto PAC es la plataforma educativa impulsada por Gachi Prieto Arte Contemporáneo desde el año 2012. Desde entonces, sostiene la construcción constante de una amplia comunidad de artistas, curadores, docentes y colegas, aportando a la red de interacciones que hacen a la labor artística. PAC (Prácticas Artísticas Contemporáneas) opera como espacio de formación para artistas, curadores e investigadores a través de la integración de programas anuales de clínicas y seminarios, con residencias nacionales e internacionales.